

Rosemarie Duval-Laplante, pianiste

Originnaire de la région de Québec, Rosemarie Duval-Laplante est détentrice d'un baccalauréat (2014), d'une maîtrise en interprétation (2016) et d'un diplôme de perfectionnement (2017) qu'elle a complétés au Conservatoire de musique de Québec dans la classe de Suzanne Beaubien.

En 2014, elle obtient un deuxième prix au Festival de musique du Royaume à Saguenay et une première place au Concours Pierre-de-Saurel à Sorel et participe, en 2015, à la finale nationale du Concours de musique du Canada à Vancouver. En mars 2016, elle est soliste invitée de l'orchestre du Conservatoire de musique de Québec et interprète le premier concerto de Prokofiev sous la direction de Gilles Auger. Après avoir obtenu un Prix avec distinction à son récital de maîtrise, elle obtient le premier prix Festival de musique du Royaume à Saguenay. En juin 2016, elle participe au Prix d'Europe. En juillet 2017, Rosemarie joue le premier mouvement du Concerto n° 26 de Mozart avec l'orchestre Philharmonique Budweis, sous la direction de David Svec, dans le cadre de l'Académie d'été internationale de Bienne.

Depuis quelques années, Rosemarie se perfectionne auprès des pianistes Jimmy Brière, Jane Coop, Benedetto Lupo, Jean-Philippe Collard, Till Felner, Jean-Paul Sevilla, Michel Béroff et Stephen Kovacevich.