

BIOGRAPHIE

Ses études musicales achevées en France (Licence de Musicologie, Licence de Musicien-Interprète, Diplôme d'Etat de professeur de clarinette), Charlotte Layec arrive à Montréal en septembre 2015 pour approfondir davantage son interprétation en clarinette et clarinette basse, auprès d'André Moisan, clarinette basse solo de l'Orchestre Symphonique de Montréal (OSM). Depuis mai 2017, elle est titulaire d'une Maîtrise en Musique en Interprétation obtenue à l'Université de Montréal. Charlotte Layec se distingue aussi en tant que pédagogue en enseignant la clarinette à l'École des Jeunes de l'Université de Montréal ainsi que dans d'autres collèges du Grand Montréal.

Fascinée par la création contemporaine et les musiques électroacoustiques, cette jeune clarinettiste collabore avec plusieurs compositeurs sur des pièces pour clarinette basse solo, électroacoustique et vidéo générative. Improvisatrice accomplie, elle fait aussi partie de l'ensemble *ILÉA-Improvisation Libre et ÉlectroAcoustique* depuis sa création en septembre 2015.

En tant que musicienne d'orchestre, Charlotte Layec a joué dans l'Orchestre Universitaire de Montréal (OUM) dirigé par Jean-François Rivest ou Alain Trudel et s'est produite avec l'OSM, à l'occasion de remplacements, sous la direction de Kent Nagano.