

## **Beverley Johnston – Biographie**

La percussionniste canadienne Beverley Johnston est reconnue à l'échelle internationale pour ses performances dynamiques sur une large gamme d'instruments de percussion. Ses performances sont non-conventionnelles, mélangeant efficacement des transcriptions de musique classique, la musique contemporaine et des éléments de théâtre. Elle est également leader dans le domaine de commande et création d'oeuvres pour percussion et ses interprétations et enregistrements de ces oeuvres ont été diffusés à travers le monde. Ses six disques solo sont *Woman Runs with Wolves* (2013, Centrediscs) ; *Ming* (2009, Centrediscs) ; *Garden of Delights* (2004, sortie indépendante) ; *Alternate Currents* (1992, Centrediscs) ; *Marimbach* (1989, CBC Records Musica Viva) ; et *Impact* (1986, Centrediscs, nommé pour un JUNO).

Depuis le début du siècle, Beverley a joué à travers le monde en tant que soliste ainsi que chambriste avec la flutiste Susan Hoepfner, le violoniste Marc Djokic et l'ensemble de percussion européen Joint Venture Percussion Duo.

Beverley a participé à titre d'artiste invitée à de nombreux festivals de marimba/percussion ; ses invitations récentes incluent l'Académie Internationale Katarzyna Mycka de marimba en Europe (2013, 2015), le Festival international de percussion Shenyang en Chine (2010), le Festival et conférence international de marimba à Minneapolis, 2010), le Festival de marimba Zeltsman aux Etats-Unis (2005, 2009, 2013) et l'Académie internationale de marimba de Nebojsa Zivkovic en Allemagne (2008). En octobre 2016 elle a été invitée à se joindre à la faculté du Banff Centre. Beverley est une source d'inspiration pour plusieurs étudiants de percussion partout au monde, raison de son expression unique en tant que percussionniste. En 2009 elle a reçu la distinction de servir comme Ambassadrice du Centre de musique canadienne en honneur de son engagement exemplaire envers l'interprétation de la musique de compositeurs canadiens.

Beverley enseigne présentement à l'Université de Toronto et habite en Ontario rural avec son mari, le compositeur Christos Hatzis.

Beverley est une artiste Marimba One et Paiste.