

# Devis technique

## JONCTIONS : UNE SENSIBILITÉ CANADIENNE

Amy Hillis, violon | Meagan Milatz, piano

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis par le PRODUCTEUR, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Véronique Desjardins, au [vdesjardins@jmcanada.ca](mailto:vdesjardins@jmcanada.ca) ou 514-845-4108 p.231.

### Description du concert :

À la recherche d'une identité musicale ralliant l'ensemble du territoire canadien, le duo meagan&amy dévoile les points de jonction entre la musique d'ici et celle de la grande tradition européenne, à travers les œuvres d'André Mathieu, David L. McIntyre et Claude Debussy, entre autres. Une occasion de découvrir notre héritage musical commun qui, prenant racine dans le vieux continent, a évolué pour désormais afficher une sensibilité proprement canadienne.

Durée du concert : 90 minutes (2 parties d'environ 45 minutes)

Durée de l'entracte : 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 2

### Exemple d'horaire :

Les JMC exigent que la salle soit disponible un minimum de quatre (4) heures avant le concert pour le montage et les répétitions.

- 15h00 : arrivée des artistes
- 15h00 - 16h00 : mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 16h00 - 17h00 : répétitions et générale
- 17h00 : souper
- 18h00 : appel équipe technique
- 19h00 : ouverture des portes
- 19h30 : concert
- 21h20 : démontage

### Besoins techniques :

- Un (1) piano accordé le jour du concert au La 440 Hz;
- Un (1) banc de piano ajustable;
- Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert;
- Une (1) chaise droite pour le tourneur de pages;
- Un (1) lutrin avec lumière pour la violoniste.

**Besoins en personnel technique :**

- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins des artistes;
- Un (1) technicien pour la sonorisation;
- Une (1) personne pour la vente de CDs;
- Un (1) tourneur de pages.

**Son :**

- Notre concert est acoustique : nous acceptons d'être amplifiés au besoin.

**Éclairage :**

- Éclairage de base pour un concert de musique classique;
- Éclairage pour lutrin.

**Livraison et transport :**

- Le matériel et les artistes arriveront en voiture.
- Les artistes apporteront les programmes imprimés à distribuer au public.
- Une bannière autoportante JMC sera installée dans le foyer de la salle.

**Accueil :**

- Une place de stationnement près du quai de chargement de la salle;
- Deux (2) loges;
- Huit (8) bouteilles d'eau;
- Fer et planche à repasser;
- Collation pour deux (2) personnes;
- Support à vêtements avec cintres;
- Deux (2) serviettes, si possible.

**Vente :**

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CDs et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Note: l'artiste responsable communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins deux (2) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.