

Maude Côté-Gendron, mezzo-soprano

La mezzo-soprano Maude Côté-Gendron est reconnue pour sa musicalité instinctive, sa sensibilité et la beauté de son timbre. Après avoir complété un baccalauréat en interprétation du violon à l'Université McGill, elle s'est perfectionnée vocalement en Europe et au Canada lors de stages réputés tels que COSI, The Banff Centre, Centre d'art Orford, LAMP Rossini Academy, Opera Nuova et ICAV. Elle y a entre autre interprété les rôles de Sesto dans *La clemenza di Tito* de Mozart ainsi que le rôle titre dans *Tancredi* de Rossini. Récemment, elle chantait la *Messe en do mineur* de Mozart avec l'Orchestre symphonique de l'Estuaire ainsi que The Counsel dans l'oratorio de Handel *The Triumph of Time and Truth* avec l'Ensemble Caprice.