

Dominic Veilleux, baryton

Diplômé du Conservatoire de musique de Québec dans la classe de Sonia Racine, le baryton Dominic Veilleux est déjà très actif sur les scènes de Québec et des environs. A l'opéra, on a pu le voir dans les rôles de Papageno (*Die Zauberflöte*), Bottom (*A Midsummer Night's Dream*), Leporello (*Don Giovanni*) et Guglielmo (*Così fan tutte*). Membre du chœur de l'opéra de Québec, la compagnie lui a confié plusieurs rôles, dont Marco (*Gianni Schicchi*) et Fiorello (*Il barbiere di Siviglia*). En concert, Dominic a chanté les *Requiem* de Mozart, Fauré et Duruflé, de même que la *Neuvième Symphonie* de Beethoven et les *Sept dernières paroles du Christ* de Dubois. La saison prochaine, le jeune baryton se joint pour une seconde année aux Jeunesses Musicales Canada pour y interpréter le rôle du roi Agamemnon, dans *La belle Hélène*.