



Flûtiste à bec native de la Côte-Nord, Caroline Tremblay se démarque par son amour contagieux de la musique, jumelé à une intensité frémissante et une fluidité technique admirable. Elle est membre fondateur de *Flûte Alors!*, ensemble avec lequel elle se produit en concerts au Québec, au Canada et en Europe. Vous pouvez aussi l'entendre au sein d'ensembles réputés tels que *Les Boréades* et *Les Violons du Roy*. Elle a participé à de nombreux événements spéciaux

du *Cirque du Soleil* et est musicienne dans la pièce de théâtre pour enfants lauréate de plusieurs prix d'interprétation « *Glou-Glou* » du *Théâtre de Quartier* à Montréal.

Caroline a obtenu une maîtrise en interprétation de la flûte à bec de l'Université de Montréal incluant un stage à l'*Académie de Musique et de Danse* de Jerusalem (Israël). Elle est directrice musicale à la *Société de Flûte à bec de Montréal*, enseigne à *CAMMAC* (Canadian Amateur Musicians-Musiciens amateur du Canada) et est titulaire des classes de flûte à bec et d'éveil musical à l'*École de Musique Vincent D'Indy*.