



Après avoir exploré la couleur soprano pendant dix ans, la voix ample au timbre velouté de Stéphanie Pothier s'exprime maintenant en registre mezzo-soprano. Stéphanie Pothier allie chant et aisance théâtrale pour donner vie à la musique tant au concert qu'à l'opéra.

Boursière de Rotary International et du Goethe-Institut, elle est diplômée de l'École d'Opéra de la Hochschule für Musik de Stuttgart.

En 1996, elle fonde La Chapelle de Montréal avec Yannick Nézet-Séguin et Pierre Tourville.

Depuis 2009, elle évolue dans le registre mezzo-soprano.

En 2013 et 2014, elle est soliste avec le Chœur de Chambre de l'Orchestre Symphonique de Montréal (*Requiem*, Duruflé; *Stabat Mater*, Pergolese), le Chœur de la Montagne (*Alexander Nevsky*, Prokofiev), le Chœur Classique de Montréal (extraits d'opéras de Bizet, Mascagni et Purcell), le Chœur d'Été de Montréal (*Requiem*, Verdi ; *Stabat Mater*, Dvořak), le Chœur Anima Musica (*Lauda per la Natività del Signore*, Respighi) et le Chœur de Laval (*Missa Solemnis*, Beethoven).