

Elisabeth Payeur

UDA



Elisabeth Payeur

UDA

Hauteur: 5'11" (1.80m)
Poids : 138 lb (62.7 kg)
Yeux: Pers
Cheveux: Bruns, long.
Langues: Français, anglais.
Groupe d'âge: 25-35 ans
Adresse courriel : elisabeth.payeur@gmail.com



TÉLÉVISION

2015 : 30 Vies V (Ép. 481-540)	Réceptionniste	Prod : Aetios
2014: O' saison3 (Ép.65)	3e rôle muet	Prod: Sovitel inc.
2013 : La Galère IV (saison 6)	3 ^e rôle muet	Prod : Philippe Montel

CINÉMA/COURT-MÉTRAGE

2017 : Origami	3 ^e rôle muet	Prod : Productions Kinesis
2016 : Banshee	1 ^{er} rôle muet	Prod : Aléas Film

CHANT

2016 : Messe Glagolitique, <i>Janáček</i>	Choeur de l'Orchestre Métropolitain	Dir : Christian Arming
2015 : Stabat Mater, Dvorak	Chœur de l'Orchestre Métropolitain	Dir : Yannick Nézet Séguin
2014 : La Passion selon St Mathieu	Chœur de l'Orchestre Métropolitain	Dir : Yannick Nézet Séguin

THÉÂTRE

2014-19 : L'histoire de Babar	Narratrice et comédienne	Jeunesses Musicales Canada
2012 -13 : Création de la troupe	Le Théâtre La Combine	Théâtre de rue en France
2012 : Cabaret Sans Abris	Poésie de Patrice Desbiens, chansons Québ.	Dir : Yves Morin, Carl Béchard
2012 : Systématiquement	Cabaret poésie, chansons de Boris Vian	Dir : Yves Morin, Carl Béchard

FORMATIONS

2017 : Formation et perfectionnement en surimpression vocale	Studio Syllabe
2016 : Formation Continue UDA, Perfectionnement et aisance-diction	Marie-Ève Pelletier
2010-'13 Conservatoire d'art dramatique de Montréal	
2007-'09 : Formations et stages d'acteur Répertoire, Jeu devant la caméra, Diction	Carré Théâtre

PRODUCTION THEATRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTREAL

PIECE	ACTEUR	MES/DIR
A l'ombre des jeunes filles en fleurs	Plusieurs personnages	Patricia Nolin
Grand Peur et misère du IIIe Reich	La mère et autres personnages	Geoffrey Gaquère
Le grenier	1 ^{er} rôle	Catherine Vidal

HABILITE PARTICULIERES

Chant, Piano, Claquettes, Ballet, Équitation.