



Un monde pour Noël

RÉDACTION MARTIN BOUCHER • **ILLUSTRATIONS** KARINE ALLIE + LORRAINE BEAUDOIN (COUVERTURE) • **DESIGN GRAPHIQUE** KARINE ALLIE • **MISE EN PAGE** ISABELLE VACHON • **COORDONNATRICE ARTISTIQUE** JUDITH PELLETIER

- 3 PRÉFACE**
Un peu d'histoire
Un monde pour Noël... c'est quoi ?
Un monde pour Noël... c'est qui ?



- 5 ET SI L'HISTOIRE NOUS RACONTAIT...**
L'histoire de Noël
Les origines de la fête



- 7 LE MAESTRO DÉCONCERTANT NOUS EXPLIQUE**
Quelques symboles et traditions de Noël



- 10 SOLFA NOUS APPREND**
Les chants de Noël
à travers le monde



- 11 LES INSTRUMENTS ENTENDUS
LORS DU CONCERT**
La voix humaine, les percussions,
la flûte à bec et le chalumeau



- 13 LES GRANDS REPORTAGES DE RÉMI**
La tradition des cadeaux de Noël



- 14 POUR PROLONGER LE PLAISIR**
Le projet



- 15 À VOS INSTRUMENTS, PRÊTS, JOUEZ!**
Sainte nuit



- 16 PRÉPARONS-NOUS AU CONCERT**

Un monde pour Noël

Voici le cahier pédagogique qui accompagne le concert *Un monde pour Noël*. Ce document s'adresse aux jeunes des trois cycles du primaire et du préscolaire ainsi qu'à leurs enseignants. Il peut être utilisé pour préparer les élèves au concert, mais également pour revenir sur l'événement et poursuivre l'enseignement amorcé par celui-ci.

Bonne lecture et bon concert!



UN PEU D'HISTOIRE

QUI SONT LES JEUNESSES

MUSICALES CANADA ?

Les Jeunesses Musicales sont un des plus importants diffuseurs de musique classique au Canada.

À chaque année, des centaines de concerts sont donnés tout spécialement aux jeunes, sur des thèmes aussi variés que dynamiques ! L'organisme présente aussi des concerts pour le grand public et encourage le développement de la carrière des meilleurs jeunes musiciens du pays.

MAIS COMMENT EST-CE POSSIBLE ?

Les Jeunesses Musicales ont la chance de compter sur une merveilleuse équipe artistique, épaulée par plus de 300 bénévoles. Ainsi, depuis leurs débuts en 1949, les JMC ont présenté des dizaines de milliers de concerts pour les jeunes, pour la famille ou pour le grand public au Québec, dans les provinces Maritimes, en Ontario et même dans les provinces de l'ouest.



→ **UN MONDE POUR NOËL... C'EST QUOI ?**

Vous assisterez très bientôt au nouveau concert théâtral *Un monde pour Noël*. En fait, vous découvrirez une petite fille aussi espiègle qu'attachante, qui part à la recherche de ses cadeaux... Mais, oh magie, elle se retrouvera à faire le tour de la terre et découvrira des façons bien différentes de célébrer Noël. Avec elle, vous apprendrez à côtoyer plusieurs traditions, plusieurs cultures différentes, en plus de voir et d'entendre toutes sortes d'instruments de musique, des flûtes, des tambours, et même des grelots ! Il se pourrait même que vous chantiez avec elle....



→ **UN MONDE POUR NOËL... C'EST QUI ?**

VOTRE VOYAGE AUTOUR DU MONDE SE FERA GRÂCE À TROIS AMIS, TROIS ARTISTES QUI FORMENT L'ENSEMBLE ALKEMIA. ALLONS LES DÉCOUVRIR.



LA PETITE :

Dorothéa Ventura,
soprano

Artiste aux mille talents, Dorothéa chante, danse, joue de la flûte et même du clavecin ! Elle partage son art avec plusieurs ensembles musicaux de chez-nous, et même ailleurs dans le monde. C'est une fille curieuse et enjouée, et son amour de la musique est très contagieux !



LA MAMAN :

Stéphanie Pothier,
mezzo-soprano et percussions

Stéphanie aussi a plusieurs cordes à son arc : elle chante, joue aussi du clavecin, en plus d'être une vraie maman à temps plein ! Elle aime rire, mais peut être très sérieuse lorsque c'est le temps. Ah oui, un petit secret, elle adore cuisiner. Miam !



LE PAPA :

Jean-François Daignault,
baryton, contre-ténor,
flûtes à bec et chalumeau

Jean-François est vraiment très actif en tout ! Il chante, joue de la flûte et il écrit même de la musique. Il ne manque jamais une occasion d'apprendre de nouvelles choses et de les partager avec sa famille et ses amis !



→ L'HISTOIRE DE NOËL

Il était une fois l'histoire de Noël, une grande fête célébrée partout dans le monde, et de bien des façons...

Au Canada ainsi que dans plusieurs autres pays, Noël est fêté dans la nuit du 24 au 25 décembre et le 25 toute la journée. En tant que fête chrétienne, elle commémore chaque année la naissance de Jésus de Nazareth, né à Bethleem, une petite ville de Judée qui correspond aujourd'hui à une partie de la Cisjordanie et du sud d'Israël.

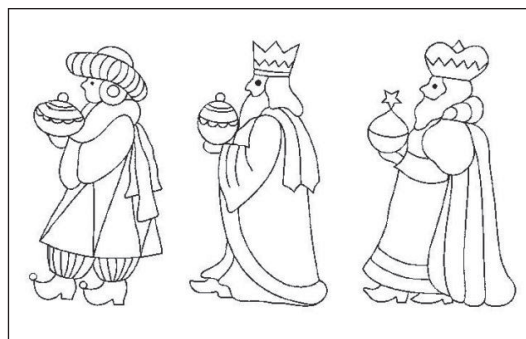
En fait, les parents de Jésus – Marie et Joseph – avaient fait un très long voyage pour se rendre à Bethleem, la ville natale de Joseph, pour participer à un grand recensement. Comme il y avait beaucoup de voyageurs en même temps dans la ville, Marie et Joseph n'ont pas pu trouver d'hôtel pour se loger. En sortant de la ville, ils ont vu une étable où étaient couchés un bœuf et un âne. Comme Marie était sur le point de mettre au monde son enfant, ils se sont installés dans cette étable. C'est là que Jésus est né. Marie l'a emmailloté et l'a déposé dans la crèche de l'étable, une petite mangeoire remplie de paille fraîche.



Il faisait froid cette nuit-là, mais dans l'étable, le bœuf et l'âne ont réchauffé Jésus avec leur haleine!

Quand les bergers sont rentrés des champs avec leurs moutons, ils ont trouvé Marie, Joseph et le petit Jésus couché dans la crèche. Ils étaient tout émerveillés de voir un petit enfant dans leur étable.

Les anges chantaient dans le ciel que cet enfant était envoyé par Dieu pour faire régner la paix sur la terre. Dans le ciel, une énorme étoile très brillante scintillait au-dessus de l'étable.



Trois Rois mages (des savants de cette époque) appelés Gaspard, Melchior et Balthazar, ont vu la grosse étoile et ont décidé de suivre le chemin qu'elle traçait. Ils étaient certains que cette étoile les mènerait à un grand roi. Ils sont arrivés à la crèche quelques jours plus tard, et ont trouvé l'enfant Jésus et ses parents. Ils ont donné à l'enfant des cadeaux magnifiques, de l'or, de l'encens et de la myrrhe.

Comme les rois mages arrivent plus tard dans l'histoire, on souligne leur arrivée le 6 janvier, lors d'une fête qu'on appelle « Épiphanie » ou tout simplement « Fête des Rois ».



→ LES ORIGINES DE LA FÊTE

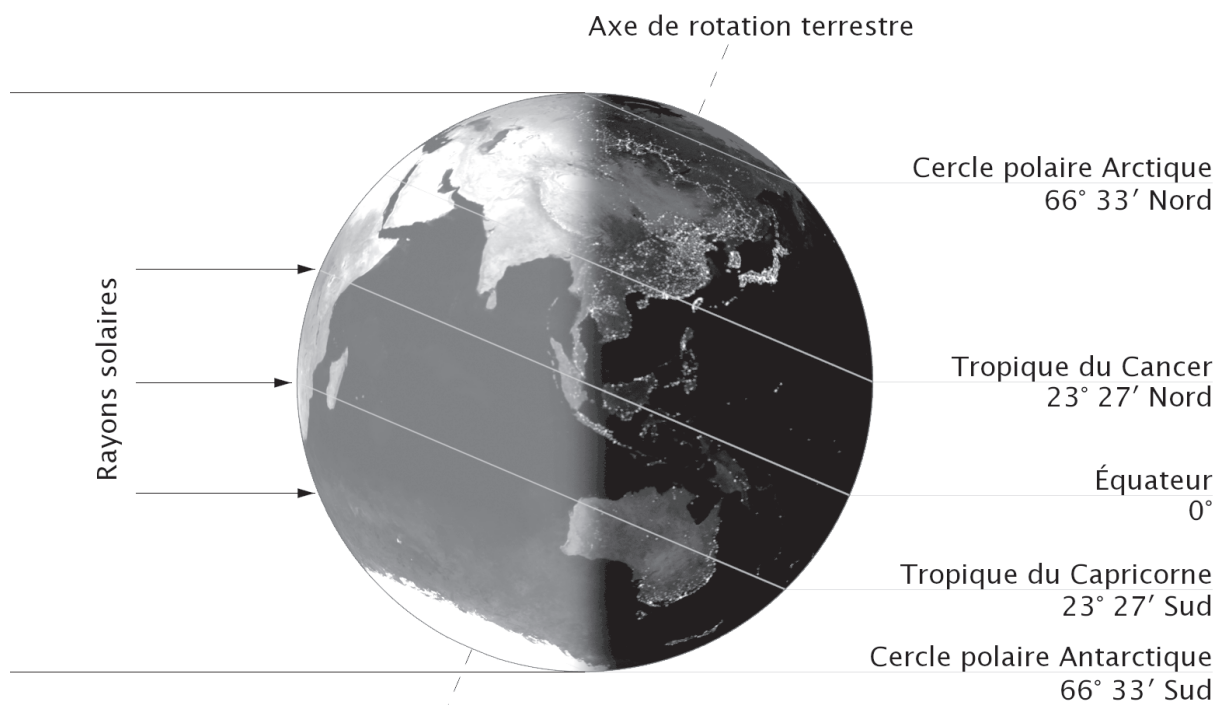
POURQUOI LE 25 DÉCEMBRE ?

Noël est généralement associé à une fête familiale, aux cadeaux sous le sapin, à la bûche glacée ou encore aux rues illuminées. Mais pourquoi Noël a lieu le 25 décembre ? D'où vient le père Noël ? Quelles sont les origines de la crèche, de l'arbre de Noël ou encore de la couronne de l'Avent ? Retour sur l'origine de Noël et de toutes ses festivités.

Le 25 décembre a été choisie comme date pour la fête de Noël, sans doute en raison des autres fêtes qui étaient d'usage à l'époque, mais surtout la fête de la renaissance du Soleil, le solstice d'hiver.

Le solstice d'hiver

Le solstice est un événement astronomique qui se produit lorsque la position du Soleil vu de la Terre atteint son extrême. Il y en a deux à chaque année qui correspondent au début de l'été ou de l'hiver : le premier proche du 21 juin, le deuxième proche du 21 décembre. Ces dates changent légèrement au cours des années, et évoluent sur les grandes périodes de temps en fonction des légers mouvements de l'axe de rotation terrestre.





→ QUELQUES SYMBOLES ET TRADITIONS DE NOËL

LA COURONNE DE L'AVENT

L'Avent est la période qui englobe les quatre dimanches qui précèdent Noël. Traditionnellement, les chrétiens allument une bougie le premier dimanche, puis une de plus chaque dimanche. Ces bougies sont souvent réunies sur une couronne en branches de sapin. De cette période est née la tradition du calendrier de l'Avent : dans une grande planche en carton prédécoupée, on ouvre des petites fenêtres, une par jour depuis le 1^{er} décembre jusqu'à Noël (24 jours). Chaque petite fenêtre contient une gâterie, le plus souvent c'est du chocolat !



LE RÉVEILLON

Dans la tradition de Noël, les familles se rendent à l'église le 24 décembre pour la messe de minuit. Traditionnellement on réveillait les enfants pour y aller, car elle commençait vraiment à minuit ; aujourd'hui, elle a lieu de plus en plus souvent en début de soirée. Viennent ensuite les festivités de Noël qu'on appelle le réveillon. Il y a un repas, constitué notamment de la dinde de Noël, de fruits de mer, de foie gras et qui se termine traditionnellement par la bûche de Noël, un dessert en forme de petite bûche d'arbre ; ce dernier est souvent un gâteau roulé recouvert de crème au chocolat.



Savais-tu que.... La bûche de Noël rappelle une tradition ancienne où l'on mettait au feu une grosse bûche au début du réveillon. Cette bûche était choisie pour sa taille et sa qualité car elle devait brûler au moins pendant trois jours. La bûche doit provenir d'un tronc d'arbre fruitier. Lors de sa combustion, la bûche est, dans certaines régions, arrosée de vin afin d'assurer une bonne récolte, ou de sel pour se protéger des sorcières...





LA CRÈCHE DE NOËL

La crèche c'est bien sûr le nom de la mangeoire qui a été le premier berceau de Jésus. Mais c'est aussi le nom qu'on donne à la mise en scène qui est reproduite à Noël en l'honneur de la naissance de Jésus. Sur une table, ou à même le sol, une étable miniature est bâtie dans laquelle on dispose tous les personnages de l'histoire de la nativité. Il y a le petit Jésus qui est couché sur de la paille, dans une mangeoire et entouré de ses parents, Marie et Joseph; il y a aussi deux animaux, un bœuf et un âne, ainsi que les trois Rois mages, Gaspard, Melchior et Balthazar. Souvent, on ajoute aussi des bergers et des moutons près de l'étable, et on place des anges et une étoile au-dessus de la crèche.

La première crèche aurait été réalisée par François d'Assise (un célèbre religieux italien) en 1223 à Greccio, en Italie : ça aurait été une crèche vivante, c'est-à-dire avec de vraies personnes.



L'ARBRE DE NOËL

Depuis très longtemps, les gens installent dans la maison un grand sapin qu'ils décorent de mille et une façons, avec des objets illustrant des personnages comiques, folkloriques, ou encore qui rappellent des traditions particulières de leur pays. Il est d'usage aussi « d'allumer » le sapin... il y a longtemps, on plaçait de petites bougies sur les branches... aujourd'hui, il est plus prudent de placer de petites ampoules électriques. On place habituellement la crèche au pied de l'arbre, avec les cadeaux de Noël !





Savais-tu que...
Le plus ancien chant de Noël français
ayant subsisté jusqu'à aujourd'hui est le cantique
Entre le bœuf et l'âne gris;
il remonte au début du XVI^e siècle.

ENTRE LE BŒUF ET L'ÂNE GRIS



Proposition d'activité :

**Pourquoi ne pas apprendre avec tes amis ce cantique de Noël ?
Tu pourras le chanter à ta famille le soir ou au matin de Noël, tu feras sensation !**



→ LES CHANTS DE NOËL À TRAVERS LE MONDE

COMME NOËL EST FÊTÉ DANS PLUSIEURS PAYS,

ON IMAGINE BIEN QUE LES CHANSONS QUI Y SONT RELIÉES SONT TRÈS NOMBREUSES,

ET DE PLUSIEURS STYLES DIFFÉRENTS.

Il y a plusieurs façons de nommer les chants de Noël. Dans les pays anglo-saxons comme les États-Unis ou l'Australie, on chante des *Christmas carols*, en Espagne des *Villancicos*, en Russie des *Koliadki*, en Italie des *Canti Natalizi*, et en Allemagne des *Weihnachtslieder*. En Angleterre, il est de tradition que des groupes de chanteurs aillent chanter de maison en maison, où ils sont récompensés par quelques gâteries.



Des danseurs russes à Noël

Y-A-T-IL DES DIFFÉRENCES ET DES RESSEMBLANCES ENTRE CES CHANTS ?

En fait, il n'y pas beaucoup de différences, à l'exception de langue utilisée pour chacun (anglais, français, espagnol, russe, etc.) Musicalement, comme Noël est une fête qui rassemble beaucoup de monde, on a toujours utilisé des thèmes musicaux populaires, souvent très simples et qui se retiennent facilement. Ces différents chants sont souvent composés deux parties : le refrain et les couplets.

La chanson commence presque toujours avec le refrain. Le refrain est composé de paroles qui reviennent plusieurs fois pendant la chanson, sur une mélodie simple et facile à retenir. Après chaque refrain il y a un couplet; il peut y en avoir plusieurs. Un détail important: contrairement au refrain, les paroles sont différentes à chacun des couplets. Ça permet à la chanson de raconter une histoire.

Exemple : choisis un chant de Noël connu avec des couplets et un refrain, et remarque comment la chanson raconte une histoire.

- *Ça bergers*
- *Les anges dans nos campagnes*
- *Il est né le divin enfant*

Dans les pays chauds comme les Antilles et les Caraïbes, en période de Noël, les familles et les amis se réunissent pour chanter *Nwel*, des chants vraiment très rythmés!

Bien que les chants de Noël soient vraiment variés et nombreux, il en existe un qui est connu presque partout dans le monde : le *Douce nuit, sainte nuit* (en allemand *Stille Nacht, heilige Nacht*). Il a été chanté pour la première fois le 24 décembre 1818 dans l'Église Saint-Nicolas à Salzburg, en Autriche.





LA VOIX HUMAINE

Pendant la présentation du spectacle, tu entendras plusieurs mélodies chantées par les personnages. Il existe plusieurs types et genres de voix... mais comment faire pour les identifier ?

Le registre est l'étendue sonore que peut couvrir une voix. Il existe 3 registres de voix pour les hommes, et 3 pour les femmes : l'aigu, le médium et le grave.

REGISTRE	AIGU	MÉDIUM	GRAVE
Femme	Soprano	Mezzo-soprano	Contralto
Homme	Ténor et contre-ténor	Baryton	Basse

Tu entendras pendant le concert deux voix de femmes, une soprano (registre aigu) et l'autre mezzo-soprano (médium). Pour les voix d'hommes, il y a aussi plusieurs couleurs sonores... dans le concert, le personnage masculin chantera parfois dans le registre de baryton (médium), mais parfois aussi dans celui de contre-ténor, qui est encore plus aigu que le ténor.

LA MUSIQUE EN ACTION

Demande à différentes personnes de ton entourage de te chanter un petit quelque chose et amuse-toi à classifier leur voix. Remarque comment la voix est un instrument de musique aux mille facettes. Écoute premièrement la hauteur du registre. Est-ce aigu, médium ou grave ? Porte ensuite attention au timbre. Est-ce léger, riche ou sombre ?

CHANTER À PLUSIEURS VOIX :

C'EST L'HARMONIE !

Quand on parle d'harmonie, on pense au calme, au bonheur, à la paix... en musique, cette fraternité peut aussi exister, lorsque toutes les voix s'unissent, on dit qu'elles s'accordent.



Un accord est le résultat obtenu lorsque les voix chantent ensemble, chacune dans leur registre, et avec des notes différentes.



LES PERCUSSIONS

Un instrument de percussion - souvent appelé percussion tout court- est un instrument de musique dont l'émission sonore résulte de la frappe ou du grattage d'une membrane ou d'un matériau. Les premiers êtres humains tentaient de produire des sons avec tout ce qu'ils pouvaient ! Ils ont d'abord fait des sons avec leurs mains, leur voix et leur corps. Par la suite, ils ont découvert qu'il était possible d'en faire en entrechoquant des objets de la nature, comme des pierres, des branches et des coquillages. C'est alors qu'ils ont essayé de trouver de nouvelles sonorités en frappant sur tout ce qu'ils trouvaient autour d'eux. C'est ainsi que les percussions sont nées !

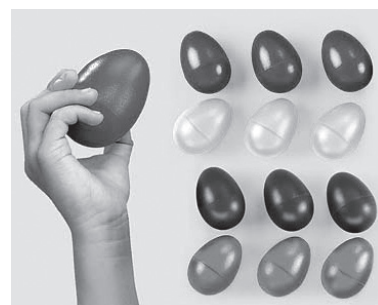
Quelques instruments à percussions que nous entendrons durant le concert :



Le tambourin



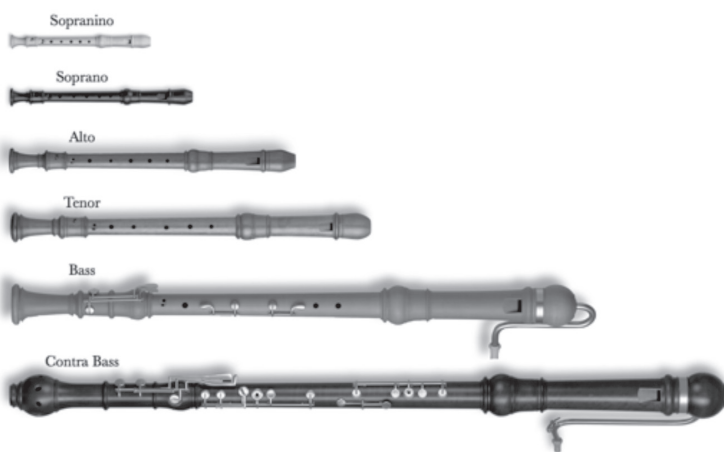
Les grelots



**Le shaker
en forme d'oeuf**

LA FLûTE À BEC

Une flûte à bec est un instrument de musique à vent dont le son est créé par la vibration d'un souffle d'air. Ce souffle peut être dirigé par un conduit ou par les lèvres de l'instrumentiste. Tu te souviens du classement des voix en différents registres ? Et bien pour les flûtes à bec, c'est pareil, il y en a toute une famille. Leurs grosseurs sont associées à leur registre : plus la flûte est petite, plus elle est aigüe ; plus elle est grosse, plus elle sonne grave.



LE CHALUMEAU

Ancêtre de la clarinette, le chalumeau est aussi un instrument à vent, de la famille des bois. Il se joue à l'aide d'une anche simple qui prend appui sur la lèvre supérieure du musicien.





→ LA TRADITION DES CADEAUX DE NOËL

Tout comme la petite fille du concert, vous aimez sans doute recevoir des cadeaux à Noël... Ces présents s'offrent le 24 décembre au soir, ou encore à notre réveil le matin du 25 décembre, le matin de Noël.

Savais-tu que cette tradition d'offrir des cadeaux pour Noël remonte au XVIII^e siècle dans le monde chrétien? Les cadeaux de Noël étaient alors échangés pour se rappeler les cadeaux que les Rois mages apportèrent à Jésus à sa naissance. Cette coutume des cadeaux se poursuit donc de nos jours, pour notre plus grande joie! L'échange des cadeaux devient aussi un moyen de s'ouvrir aux autres, de partager et de s'entraider.



DIFFÉRENTES TRADITIONS...

Grâce à la magie du spectacle, tu découvriras différentes cultures, différentes traditions... Il en va de même pour les cadeaux qui ont des significations différentes d'un pays à l'autre...

Les cadeaux de Noël sont très variés. On les donne pour rendre heureux ceux qu'on aime! Des jouets, des objets de collections, des vêtements, des jeux, bref, les possibilités sont presque infinies et la moindre petite délicatesse envers un proche fait plaisir! On enveloppe aussi généralement les cadeaux avec du papier brillant et de couleur vive. Certaines traditions insistent sur la notion de récompense : le don de cadeaux serait ainsi soumis à la condition d'avoir été sage durant l'année...

AUTOUR DU MONDE...

Dans les **pays anglo-saxons**, la veille de Noël, on accroche des chaussettes sur le bord de la cheminée. Le Père Noël se charge de distribuer les cadeaux la nuit de Noël. Il est aussi fréquent que les enfants lui écrivent une lettre pour lui demander quel cadeau ils aimeraient recevoir.

En **Espagne**, les cadeaux sont distribués le 6 janvier, fête de l'Épiphanie, en souvenir des présents faits par les Rois mages à l'Enfant-Jésus.

En **Italie**, les enfants reçoivent des petits cadeaux notamment par Sainte Lucie, le 13 décembre. Le jour de Noël, c'est le Père Noël (*Babbo Natale*) qui passe chez eux avec des cadeaux plus riches. On termine avec la fée Befana (déformation du mot « Épiphanie ») qui distribue le 6 janvier des bonbons aux enfants sages et du charbon à ceux qui ne l'ont pas été...

En **Allemagne**, c'est le 6 décembre que saint Nicolas apporte des sucreries, des pommes, des mandarines et des noix aux enfants. Normalement, saint Nicolas met les sucreries dans des bottes ou des chaussettes que les enfants ont mises devant la porte de leur maison. Cette tradition est vivante aussi en Autriche, en Suisse, aux Pays-Bas, en Belgique et dans le Nord de la France.

En **Amérique latine**, le Père Noël est très présent dans la période de Noël. Celui-ci s'appelle alors Papá Noel en espagnol, ou Papai Noel au Brésil.

Au **Québec**, les cadeaux de Noël sont habituellement placés sous un sapin de Noël que l'on place dans son salon. Les familles placent graduellement leurs cadeaux de Noël sous le sapin, tout au long du mois de décembre, en prévoyance de l'ouverture de ceux-ci en famille le 24 décembre au soir ou le 25 décembre au matin.

➔ **LE PROJET :**

Voici une activité proposée à chaque élève, de façon à leur permettre d'en apprendre un peu plus sur la tradition de Noël de sa propre famille ou de quelqu'un de son entourage, ou même d'explorer les traditions d'un autre pays.

On vient de parcourir ensemble plusieurs traditions et coutumes à propos de Noël; on a presque fait le tour du monde! Voici une activité qui vous permettra d'approfondir encore plus le sujet tout en découvrant davantage comment Noël est une fête universelle, et combien son folklore est riche.

- ❶ Choisissez une personne de votre entourage qui est plus âgée (une grand-mère ou un ami de la famille, par exemple).
- ❷ Demandez-lui de raconter son plus beau souvenir de Noël.
- ❸ Essayez de savoir pourquoi ce Noël était si spécial, si unique... Quelques pistes pour orienter la conversation entre vous :
 - Le folklore, les traditions de son pays d'origine
 - Les cadeaux
 - Les décorations
 - Le sapin
 - Le repas de Noël
 - Les chansons
- ❹ Demandez-lui aussi de chanter une chanson de Noël typique en lien avec ses souvenirs et enregistrez-la. Vous pouvez même chanter ensemble, si vous la connaissez!
- ❺ Une fois que vous avez fait tout cela, trouvez une façon originale de présenter ce Noël de votre personne vedette à la classe. Ça peut être un dessin, un collage ou une exposition d'objets... Soyez imaginatifs! N'oubliez pas de faire aussi entendre la chanson que vous avez enregistrée!





→ SAINTE NUIT

Andante

Harmonisation de
George Aubanel

6

Ô nuit de paix, Sain te nuit Dans le ciel, l'as-tre luit Dans les champs tout re-
Stil - le Nacht, Hei-li ge Nacht Al - les schläft; ein-sam wacht Nur das trau - te

pose en paix Et sou - dain dans l'air pur et frais
hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lock - i - gen Haar,

pose en paix Et sou - dain dans l'air pur et frais
hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lock - i - gen Haar,

9

Le bri-llant coeur des an - ges Aux ber - ger ap - pa - raît
Schla - fe in himm - lis - cher Ruh Schla-fe in himm - lis-cher Ruh

Le bri-llant coeur des anges Aux ber - gers ap - pa - raît.
Schla - fe in himm - li - Scher/ruh - Schla-fe in himm - li-scher Ruh

Le bri-llant coeur des an - ges Aux ber - gers ap - pa - raît.
Schla - fe in himm - li - scher Ruh Schlafe in himm - li-scher Ruh

PRÉPARONS-NOUS AU CONCERT



**CE GUIDE EST UN AIDE-MÉMOIRE QUE VOUS AUREZ LE LOISIR
DE CONSULTER AVANT D'ASSISTER À UN CONCERT OU À UN OPÉRA.**

Il comporte différentes règles de conduite à suivre avant, pendant et après le concert, ainsi que quelques renseignements sur les applaudissements, une coutume très ancienne, mais toujours d'actualité.

Lisez attentivement ce qui suit pour devenir de véritables petits auditeurs avertis!

LES APPLAUDISSEMENTS

Pour manifester sa joie et son appréciation dans un concert, le public tape des mains.

La coutume veut que le public applaudisse les artistes à la fin de chaque œuvre. Lorsque les œuvres comportent plusieurs parties, il est de mise d'attendre la fin de l'œuvre et de respecter le moment de silence que les artistes prennent entre les mouvements.

À l'opéra, les habitudes sont différentes et le public applaudit souvent le ou les chanteurs à la fin d'un air très connu ou extrêmement virtuose, en plus d'applaudir à la fin de chaque acte. Dans les concerts de jazz, le public a pris l'habitude d'applaudir les musiciens après chacune des improvisations.



1

AVANT LE CONCERT

Pour ne pas distraire les artistes ainsi que le public, éteignez tout appareil électronique (montre, téléphone cellulaire, etc.)

Il est important de ne pas arriver en retard au concert. Il est préférable d'arriver de 10 à 15 minutes avant le début de la représentation. Vous aurez ainsi le temps de lire le programme.



2

PENDANT LE CONCERT

Afin de respecter les musiciens et le public, ne parlez pas avec vos voisins. Le silence est essentiel à la concentration des musiciens et des autres personnes dans la salle.

Les bonbons et autres friandises devraient être consommés à l'extérieur de la salle de concert. Leur emballage est parfois bruyant et risque de perturber l'écoute des gens près de vous.

À moins d'une urgence, on ne sort pas de la salle pendant le concert. Si possible, attendez l'entracte.

Les musiciens sur scène sont conscients de tout ce qui se passe dans la salle et entendent très bien tous les bruits qui sont faits par le public. Par votre respect du silence, vous permettrez aux artistes de produire le meilleur concert possible.

3

APRÈS LE CONCERT

Assurez-vous de ne rien oublier sur votre siège ou en dessous. Quittez la salle calmement, sans bousculade. Prenez le temps de partager vos impressions avec vos amis.

Il est souvent possible d'aller rencontrer les artistes après le concert pour les féliciter ou pour leur poser des questions. Parfois, les musiciens reviennent sur scène pour rencontrer le public; vous n'avez alors qu'à vous approcher pour aller leur parler. Si les musiciens ne reviennent pas sur scène, demandez à l'un des responsables de la salle s'il est possible d'aller les rencontrer et il vous indiquera par où passer pour aller les joindre en coulisse ou dans leur loge.