

Camille Paquette-Roy

Admise au Conservatoire de musique de Trois-Rivières en 1999, Camille obtient un diplôme d'études supérieures sous la tutelle de Jean-Christophe Guelpa et en 2011, complète une maîtrise en interprétation à l'Université McGill avec Brian Manker. Artiste polyvalente et active, elle se produit au sein de groupes tels que l'ensemble Les Songes (artistes JMC 2015-2016), Infusion Baroque; gagnant du EMA Baroque Performance Competition 2014, l'ensemble Recordare; finaliste du EMA/Naxos recording competition 2011, l'ensemble Caprice, l'Orchestre Baroque Arion et le Quatuor 4ailes. Camille se démarque également sur la scène pop montréalaise avec entre autres Ingrid St-Pierre et Will Driving West.

Cellist Camille Paquette-Roy was admitted to the Music Conservatory of Trois-Rivières in 1999, where she studied under Jean-Christophe Guelpa. Upon graduating with a Diplôme d'Études Supérieures, she began her Master's degree at McGill University under Brian Manker, which she completed in 2011. Paquette-Roy performs frequently with a variety of ensembles including Les Songes (JMC artists 2015-2016), Infusion baroque; winners in the EMA Baroque Performance Competition 2014, Ensemble Caprice, Arion Baroque Orchestra, Quatuor 4ailes and Recordare; finalist in the Early Music America/Naxos Recording Competition. In addition to her activities in the Classical and baroque realms, Paquette-Roy is an active performer in Montréal's pop music scene with Ingrid St-Pierre and Will Driving West, amongst others.