



## DUO PALLADIUM

**ARIANE BRISSON**, flûte traversière / flute  
**OLIVIER HÉBERT-BOUCHARD**, piano

# FAUNE & NAIADES

Depuis son entrée en 2008 au Conservatoire de musique de Montréal où elle obtient un Prix avec Grande Distinction en 2013, la flûtiste **Ariane Brisson** a participé à de nombreux concours. Ses distinctions incluent notamment le Concours OSM Standard Life, le concours du quintette à vent Pentaèdre, et le prestigieux Prix d'Europe.

Le pianiste **Olivier Hébert-Bouchard** est diplômé du Conservatoire de musique de Trois-Rivières et de la Manhattan School of Music. Olivier est récipiendaire de nombreux concours nationaux et internationaux, dont notamment le Julia Crane International Piano Competition, le Gian Battista Viotti International Piano Competition et le Concours OSM Standard Life.

Mme Brisson et M. Hébert-Bouchard créent le **duo Palladium** en 2015.

*Since joining the Conservatoire de musique de Montréal in 2008, where she received an Award with Great Distinction in 2013, flutist **Ariane Brisson** has taken part in many competitions. Her awards include the OSM Standard Life Competition, the Pentaèdre wind quintet contest and the prestigious Prix d'Europe.*

*Pianist **Olivier Hébert-Bouchard** is a graduate of the Conservatoire de musique de Trois-Rivières and of the Manhattan School of Music. Olivier has won numerous national and international competitions, including the Julia Crane International Piano Competition, the Gian Battista Viotti International Piano Competition and the OSM Standard Life competition.*

*Mrs. Brisson and Mr. Hébert-Bouchard created the **Palladium Duo** in 2015.*

Plongez dans un monde fait de légendes, **où les figures mythiques de l'antiquité et de la littérature prennent vie**. Ariane Brisson à la flûte traversière et Olivier Hébert-Bouchard au piano interprètent des œuvres de Debussy, Vivier et Bartók dans une animation originale où les mots ont autant leur place que les notes.

*Dive into a legendary world where **mythical figures from the Antiquity and from literature are brought to life**. Flutist Ariane Brisson and pianist Olivier Hébert-Bouchard perform works by Debussy, Vivier and Bartók in an original production, where the words play as much of a role as the notes.*

### UN PREMIER APERÇU DU RÉPERTOIRE PRÉSENTÉ - A FIRST LOOK AT THE PRESENTED REPERTOIRE

- B. BARTOK (1881-1945), Suite paysanne hongroise, transcription pour flûte et piano  
(arrangement de Paul Arma)
- C. VIVIER (1948-1983), Pièce pour flûte et piano
- A. ROUSSEL (1869-1937), Joueurs de flûte pour flûte et piano, op.27

LES CONCERTS  
**RELÈVE**

TOURNÉE 2017-2018 TOUR

**EMERGING**  
ARTISTS CONCERTS

**CONTACT :**  
VÉRONIQUE DESJARDINS  
514 845-4108, #231  
vdesjardins@jmcanada.ca  
[jmcanada.ca](http://jmcanada.ca)

## RÉPERTOIRE • REPERTOIRE

### **Claude DEBUSSY (1862-1918)**

*Syrinx*

Prélude à «L'après-midi d'un faune» (arr. Gustave Samazeuilh)

### **Carl REINECKE (1824-1910)**

Sonate pour flûte et piano,      Sonata for Flute and Piano,  
op. 167, «Ondine»      op. 167, "Undine"

I. Allegro

II. Intermezzo : Allegro vivace – Più lento, quasi andante

III. Andante tranquillo – Molto vivace

IV. Finale : Allegro molto agitato ed appassionato, quasi presto

### **Béla BARTÓK (1881-1945)**

Suite paysanne hongroise (arr. Paul Arma)

### **Claude VIVIER (1948-1983)**

Pièce pour flûte et piano

### **Albert ROUSSEL (1869-1937)**

*Joueurs de flûte*, quatre pièces      *Joueurs de flûte*, four pieces  
pour flûte et piano, op. 27      for flute and piano, op. 27

I. Pan

II. Tityre

III. Krishna

IV. Monsieur de la Péjaudie

### **Claude DEBUSSY**

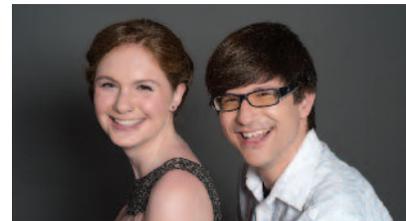
*Masques*

*L'isle joyeuse*

### **André JOLIVET (1905-1974)**

*Chant de Linos*

## FAUNE & NAÏADES



## LES CONCERTS RELÈVE

TOURNÉE 2017-2018 TOUR

## EMERGING ARTISTS CONCERTS