

# HARPEMANIA

## Devis technique



NOTE GÉNÉRALE	Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.
ARTISTES	ANNABELLE RENZO, HARPE
HEURE D'ARRIVÉE	ÉCOLES : 60 MINUTES AVANT LE CONCERT/ SALLES DE SPECTACLE : 90 MINUTES AVANT LE CONCERT
MONTAGE	60 MINUTES (DÉCOR MONTÉ PAR L'ARTISTE ET SON TECHNICIEN)
DURÉE DU CONCERT	55 MINUTES
DÉMONTAGE	60 MINUTES (DÉCOR DÉMONTÉ PAR L'ARTISTE ET SON TECHNICIEN)
ÉQUIPEMENT FOURNI PAR LA SALLE	1. UNE PRISE ÉLECTRIQUE STANDARD 2. L'OBSCURITÉ COMPLÈTE OU PARTIELLE DANS LA SALLE EST SOUHAITABLE POUR LA RÉALISATION DE PROJECTIONS VIDÉO.
PERSONNEL FOURNI PAR LA SALLE	1 TECHNICIEN POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS ET BESOINS DES ARTISTES AU NIVEAU DU SON ET DE L'ÉCLAIRAGE.
SCÈNE	LARGEUR : 21'10'' PROFONDEUR : 11'5'' HAUTEUR : 9'/ VOIR LA PLANTATION EN PAGE 2 <u>LA SCÈNE DOIT ÊTRE PROPRE ET LIBRE DE TOUT OBSTACLE À L'ARRIVÉE DES ARTISTES.</u> S'IL N'Y A PAS DE SCÈNE, VEUILLEZ FAIRE ASSEOIR LES ENFANTS SUR DES PETITS MATELAS ET NON PAS SUR DES CHAISES POUR LEUR PERMETTRE DE VOIR LES ACTIONS AU SOL. <u>RÉSERVEZ UN ESPACE DE 4' ENTRE L'ESPACE SCÉNIQUE ET LE PUBLIC.</u>
ÉCLAIRAGE	LE TECHNICIEN DU SPECTACLE ASSURERA UN ÉCLAIRAGE DE BASE SI LA SALLE N'EST PAS ÉQUIPÉE. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p><u>SALLES DE SPECTACLE:</u> PLAN D'ÉCLAIRAGE À INSTALLER EN PRÉ-MONTAGE PAR L'ÉQUIPE DE LA SALLE. FOCUS ET MANIPULATION ASSURÉS PAR LE TECHNICIEN DES JMC. ETC Express console; NOTE 1: ÉCLAIRAGE DE SALLE À 15% PENDANT TOUT LE CONCERT POUR PERMETTRE À L'ARTISTE DE VOIR LES ENFANTS</p></div>
SONORISATION	L'AMPLIFICATION DE LA VOIX DE L'ARTISTE EST PRISE EN CHARGE PAR LE TECHNICIEN DU CONCERT. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>POUR LES GRANDES SALLES, ÉGLISES, SCÈNES EXTÉRIEURES ET AUTRES LIEUX NÉCESSITANT UNE AMPLIFICATION PARTICULIÈRE : - 1 MICRO-CASQUE SANS FIL - 2 MICROS OVER HEAD POUR COUVRIR L'ESPACE DE LA SCÈNE, 2 MONITEURS ET 1 SYSTÈME DE SON ADÉQUAT POUR LA SALLE</p></div>
PROJECTIONS	CE CONCERT COMPREND DES PROJECTIONS, EFFECTUÉES SUR LE DÉCOR PAR LE TECHNICIEN JMC ET AVEC LE MATÉRIEL JMC. NOTE : L'OBSCURITÉ COMPLÈTE OU PARTIELLE DANS LA SALLE EST SOUHAITABLE POUR LA RÉALISATION DE CES PROJECTIONS.
LOGE	1 LOGE PRIVÉE POUVANT ACCOMMODER 1 PERSONNE 4 BOUTEILLES D'EAU OU 1 LITRE D'EAU AVEC DEUX VERRES
STATIONNEMENT	1 PLACE DE STATIONNEMENT POUR UN CAMION 12 PIEDS, À PROXIMITÉ DE LA SCÈNE
CONTACT	ARTISTE : Annabelle Renzo, 514-692-4282 TECHNICIEN DU CONCERT : Daniel Duguay, 514-730-3993 <a href="mailto:Daniel.Duguay2@mcgill.ca">Daniel.Duguay2@mcgill.ca</a>
NOTE	Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert. L'artiste sera ravie de prendre du temps pour des photos après la représentation, si l'horaire le permet.

Initiales des parties:

\_\_\_\_\_ JMC

\_\_\_\_\_ Acheteur

Page 1 de 2

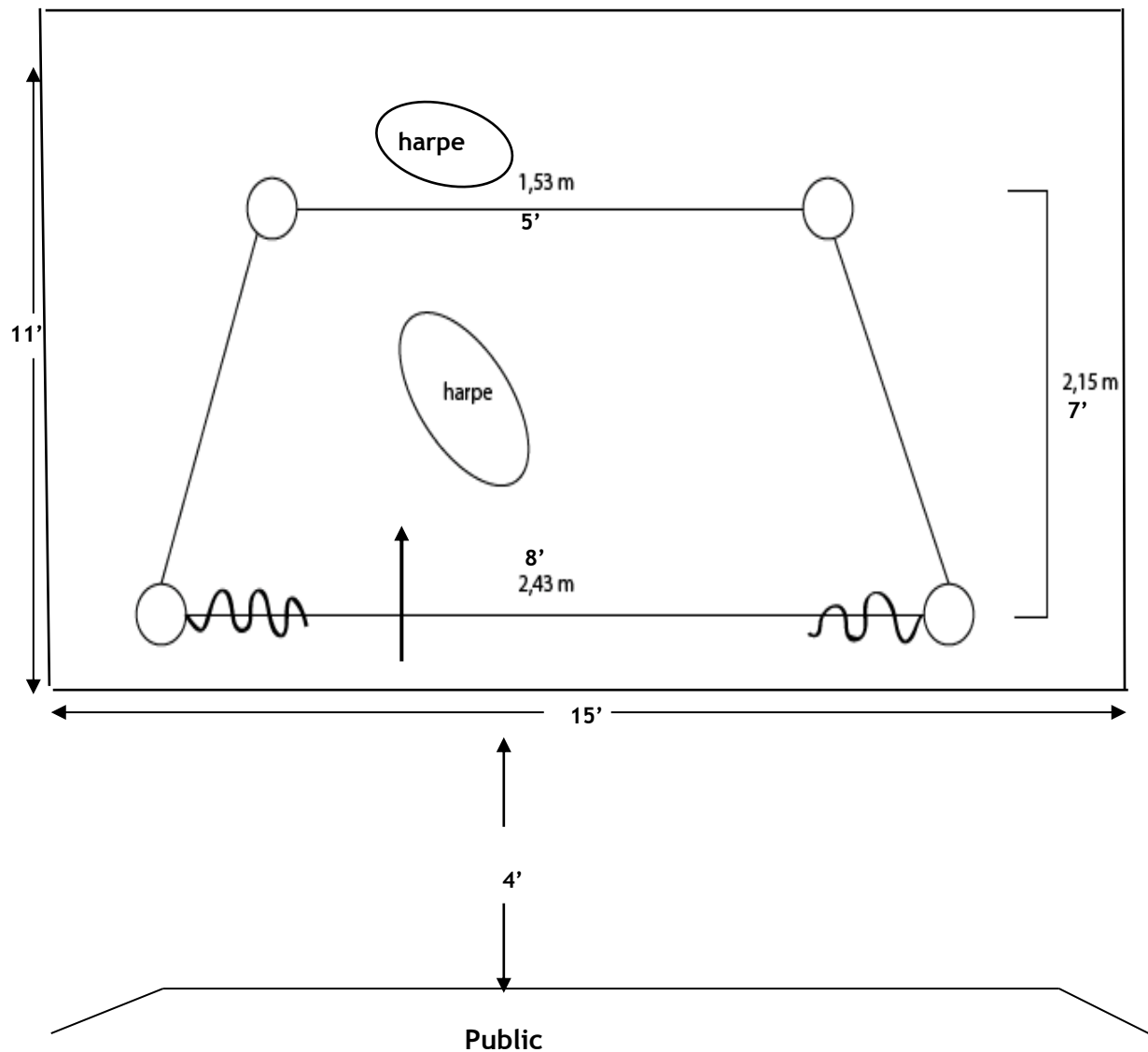
### RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; [jpelletier@jmcanada.ca](mailto:jpelletier@jmcanada.ca)

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; [amercier@jmcanada.ca](mailto:amercier@jmcanada.ca)

Veillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur [www.jmcanada.ca](http://www.jmcanada.ca)

## Plantation



Initiales des parties:

JMC

Acheteur

### RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; [jpelletier@jmcanada.ca](mailto:jpelletier@jmcanada.ca)

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; [amercier@jmcanada.ca](mailto:amercier@jmcanada.ca)

Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur [www.jmcanada.ca](http://www.jmcanada.ca)