

LE PIANO DES MATHIEU

Rosemarie Duval-Laplante, piano | Jean-Michel Dubé, piano

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le **PRODUCTEUR** et l'**ACHETEUR**. L'**ACHETEUR** s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'**ACHETEUR** ne pourrait fournir le matériel requis par le **PRODUCTEUR**, il devra en faire part dans les plus brefs délais à **Véronique Desjardins**, au vdesjardins@jmcanada.ca ou 514-845-4108 p.231.

Description du concert :

Enfant, le pianiste André Mathieu était surnommé le « Mozart québécois ». Afin d'honorer son héritage artistique à l'occasion de son 50e anniversaire de décès, les pianistes Rosemarie Duval-Laplante et Jean-Michel Dubé interprètent des œuvres à deux et à quatre mains composées par André Mathieu lui-même, par son père Rodolphe, ou par quelques-uns des compositeurs qui les ont inspirés : Mozart, Debussy et Gershwin. De l'enfance à l'âge adulte, traversez en musique les saisons de la vie de ce compositeur majeur du patrimoine musical canadien.

Durée du concert : 90 minutes (2 parties d'environ 45 minutes)

Durée de l'entracte : 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 2

Exemple d'horaire :

Les JMC exigent que la salle soit disponible un minimum de quatre (4) heures avant le concert pour le montage et les répétitions.

- 15h00 : arrivée des artistes
- 15h00 - 16h00 : mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 16h00 - 17h00 : répétitions et générale
- 17h00 : souper
- 18h00 : appel équipe technique
- 19h00 : ouverture des portes

Initiales des parties: _ _ _ _

Contact : Véronique Desjardins - 514-845-4108, p. 231

vdesjardins@jmcanada.ca

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• 19h30 : concert• 21h20 : démontage |
|---|

Besoins techniques :

- Un (1) piano **accordé le jour du concert au La 440Hz**;
- **Deux (2) bancs de piano ajustables**;
- Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert.

Besoins en personnel technique :

- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins des artistes;
- Un (1) technicien pour la sonorisation;
- Une (1) personne pour la vente de CD.

Son :

- Notre concert est acoustique : nous acceptons d'être amplifiés au besoin.

Éclairage :

- Éclairage de base pour un concert de musique classique.

Livraison et transport :

- Le matériel et les artistes arriveront en voiture;
- Les artistes apporteront les programmes imprimés à distribuer au public;
- Une bannière autoportante JMC sera installée dans le foyer de la salle.

Accueil :

- Une place de stationnement près du quai de chargement de la salle;
- Deux (2) loges;
- Huit (8) bouteilles d'eau;
- Fer et planche à repasser;
- Collation pour deux (2) personnes;
- Support à vêtements avec cintres;
- Deux (2) serviettes, si possible.

Vente :

Le diffuseur accorde aux artistes le droit de vendre des CDs et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. **À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur** et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Note: l'artiste responsable communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins deux (2) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.