

Simon Larivière
Piano

Le pianiste **Simon Larivière** s'est distingué lors de nombreux concours au Canada, notamment au Concours Prix d'Europe, au Concours de musique du Canada ainsi qu'au Concours de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (Grand Prix de l'OSTR). Il s'est produit comme soliste avec l'OSTR sous la direction de Jacques Lacombe, ainsi qu'avec l'Orchestre de l'Université de Montréal avec les chefs François Bernier et Christos Kolovos. Il a joué comme récitaliste au festival de Lanaudière, au festival CAMMAC, à la maison Trestler ainsi que pour la série « Les Mélodînes » de Pro Musica.

Simon est titulaire d'un doctorat en interprétation à l'Université de Montréal sous la direction du pianiste Jean Saulnier. Il s'est également perfectionné pendant une année à la Haute École de Musique de Genève auprès de Sylviane Deferne ainsi qu'à l'Universität für Musik und Darstellende Kunst de Vienne avec le professeur Avedis Kouyoumdjian. Simon Larivière a participé à de nombreux stages de perfectionnement, notamment au Centre d'Arts Orford, au Domaine Forget, au Banff Centre en Alberta ainsi qu'à la Valencia International Piano Academy en Espagne.

À propos du duo Amièle-Larivière

Formé en 2015, le **duo Amièle-Larivière** s'est déjà produit au Festival Orford dans le cadre de la série des déjeuners-concerts, ainsi qu'au Festival de Lanaudière dans le concert d'ouverture de la dernière saison. Lauréats du premier prix en musique de chambre à l'unanimité du jury au Festival de musique du Royaume, les deux pianistes de la formation se démarquent par leur sensibilité communicative, leur grande complicité et le haut niveau de maîtrise de leur instrument.

Pianist **Simon Larivière** has distinguished himself at several Canadian competitions, including the Concours Prix d'Europe, the Canadian Music Competition and the Concours de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (Grand Prix de l'OSTR). He played as a soloist with the OSTR under the baton of Jacques Lacombe, as well as with the Orchestre de l'Université de Montréal under conductors François Bernier and Christos Kolovos. He was as recitalist at the Festival de Lanaudière, the CAMMAC Festival, Maison Trestler, as well as the Pro Musica's "Mélodînes" series.

Simon holds a Doctorate in Performance from the Université de Montréal under the direction of pianist Jean Saulnier. He also spent a development year at Haute École de Musique de Genève with Sylviane Deferne, as well as the Universität für Musik und Darstellende Kunst in Vienna under Avedis Kouyoumdjian. Simon Larivière has attended many advanced training sessions, including at the Orford Arts Centre, Domaine Forget, the Banff Centre in Alberta, and the Valencia International Piano Academy in Spain.

About the Amièle-Larivière Duo

Formed in 2015, the **Amièle-Larivière Duo** has already played at the Orford Festival as part of its Luncheon Concert Series as well as at last season's opening concert of Festival de Lanaudière. Winners of the first prize in chamber music by unanimous jury decision at the Festival de musique

du Royaume, the young pianists stand out for their communicative sensitivity, great complicity, and high degree of mastery of their instrument.