



# SANS FRONTIÈRES WITHOUT BORDERS

## LADOM ENSEMBLE

**POUYA HAMIDI**, piano

**BETH SILVER**, violoncelle · cello

**ADAM CAMPBELL**, percussions · percussion

**MICHAEL BRIDGE**, accordéon · accordion

« La musique rassemble les peuples. »  
Ce concept de faire tomber les frontières par la musique est une idée que partagent les membres de l'Ensemble Ladom. De la musique perse au folklore Balkan, en passant par de grands classiques adaptés, ce concert transcende les frontières dans un multiculturalisme musical assumé. Venant des quatre coins du Canada, cette formation inusitée – regroupant piano, violoncelle, accordéon et percussions – interprète à sa façon arrangements et compositions originales. Fraîchement étonnant!

*"Music gathers people." The belief that music can break down borders is deeply held and shared by the members of Ladom Ensemble. From Persian music to Balkan folklore to fresh takes on great classics, this concert transcends borders through an implicit musical multiculturalism. This unconventional group, made up of artists from across the country, brings together piano, cello, accordion, and percussion to put a new spin on arrangements and original compositions. Fresh and surprising!*

## UN PREMIER APERÇU DU RÉPERTOIRE\* A FIRST LOOK AT THE REPERTOIRE\*

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992), *Libertango*

NEMANJA PJANIC (né en 1986), *Veles II*

POUYA HAMIDI (né en 1986), *Raha*

\* Les JMC se réservent le droit de modifier le répertoire sans préavis.  
JMC reserves the right to modify the repertoire without prior notice.

Photo : Andrée Lanthier

tournée est  
east tour

18  
19 CONCERTS  
RELÈVE  
EMERGING  
ARTISTS  
CONCERTS

CONTACT :  
MARIE-PHILIPPE M. LAMBERT  
514 845-4108, # 222  
mplamberf@jmcanada.ca  
jmcanada.ca

## ENSEMBLE LADOM · LADOM ENSEMBLE

### ADAM CAMPBELL, percussions · *percussion*

Adam Campbell a complété sa Maîtrise en musique à l'Université de Toronto, où il a étudié avec John Rudolph, Beverley Johnston et Russell Hartenberger; il a également complété son Baccalauréat à l'Université Acadia avec Ken Shorley et Mark Adam.

En tant que percussionniste contemporain et de chambre, Adam a joué avec Evelyn Glennie, Nexus, Beverley Johnston, ainsi qu'avec le Toronto Wind Orchestra, le Peterborough Symphony Orchestra, la Mississauga Chamber Music Society, le Canadian Opera Company Orchestra, les Talisker Players, l'Array New Music Ensemble, et l'Esprit Orchestra. Il est également membre de l'Evergreen club Contemporary Gamelan et du groupe de fusion persan / serbe, l'Ensemble Ladom.

*Adam Campbell completed his Master of Music degree at the University of Toronto, studying with John Rudolph, Beverley Johnston and Russell Hartenberger, and completed his Bachelor's degree at Acadia University with Ken Shorley and Mark Adam.*

*As a contemporary and chamber percussionist, he has performed with Evelyn Glennie, Nexus, Beverley Johnston, the Toronto Wind Orchestra, the Peterborough Symphony Orchestra, the Mississauga Chamber Music Society, the Canadian Opera Company Orchestra, the Talisker Players, the Array New Music Ensemble, the Esprit Orchestra, and is a member of the Evergreen Club Contemporary Gamelan and the Persian/Serbian fusion group, Ladom Ensemble.*

### BETH SILVER, violoncelle · *cello*

Beth Silver est ravie de faire partie d'une communauté au sein de laquelle son intuition et sa créativité peuvent s'épanouir. Saluée pour son jeu à la palette multicolore, elle prend plaisir à faire résonner spontanément le caractère de la musique – tout spécialement dans le contexte participatif de la musique de chambre. Ses goûts éclectiques font de Beth une interprète tout aussi à sa place dans un ensemble classique que dans un groupe où elle peut explorer de nouvelles avenues au violoncelle, mais son parcours académique est avant tout canadien et classique. Elle a obtenu une maîtrise en interprétation de l'université McGill, sous la direction de Matt Haimovitz, et est titulaire d'un baccalauréat de l'Université de Toronto où elle a étudié avec Shauna Rolston et Rachel Mercer. Beth est récipiendaire de nombreux prix à titre de soliste comme de chambriste et a eu l'occasion de jouer dans plusieurs festivals autour du monde, dont, récemment, le Kammermusik Festival de Salzbourg, le Ottawa Chamber Fest, le Celtic Connections Festival de Glasgow et le Festival del Sole à Napa Valley.

*Beth Silver is thrilled to be part of a community in which she can thrive on her intuition and creativity. Admired for her ability to paint in many colours through her instrument, she enjoys capturing character and spontaneity in music - especially amidst interactive chamber settings. A lover of many genres, Beth is equally at home in a classical ensemble as she is in a band exploring new opportunities for cello, though she holds an entirely Canadian classical-focused education. She acquired a Master of Music Performance from McGill University where she studied with Matt Haimovitz, and earned her Bachelor degree from the University of Toronto as a student of Shauna Rolston and Rachel Mercer. Beth is the recipient of numerous awards for her solo and chamber playing and has performed in festivals around the world, recently including Salzburg's Kammermusik Festival, Ottawa Chamber Fest, Glasgow's Celtic Connections Festival, and the Napa Valley Festival del Sole.*

### MICHAEL BRIDGE, accordéon · *accordion*

Deux fois champion d'accordéon canadien et lauréat du Concours de concerto de l'Université de Toronto, Michael Bridge fusionne de manière unique classique, pop rock, jazz et musiques du monde. Il a fait ses premiers pas en solo avec un orchestre avec le Boston Pops à l'âge de 17 ans, et a depuis joué en Chine, en Équateur, en Croatie, en Italie, en Pologne, en France, au Royaume Uni et à travers l'Amérique du Nord.

En 2013, Michael atteint la seconde place aux championnats du monde d'accordéon numérique. Il poursuit sa Maîtrise en interprétation musicale à l'Université de Toronto avec le professeur Joseph Macerollo. Avec plus de trente commissions et premières mondiales à son actif, Michael promeut activement l'accordéon en participant à des projets d'œuvres nouvelles et multi-instrumentales.

*Two time Canadian accordion champion and winner of the University of Toronto Concerto Competition, Michael Bridge uniquely fuses classical, pop rock, jazz and world music. He made his solo orchestral debut with the Boston Pops at age 17, and has performed in China, Ecuador, Croatia, Italy, Poland, France, the United Kingdom, and across North America.*

*In 2013, he placed 2<sup>nd</sup> at the World Digital Accordion Championships. Michael is pursuing his master's degree at the University of Toronto in accordion performance with Professor Joseph Macerollo. With over thirty commissions and world premieres to his credit, he continues to actively promote new, multi-instrumental works involving accordion.*

### POUYA HAMIDI, piano

La relation de Pouya Hamidi avec le piano prend ses racines en Iran, où il commence à étudier sérieusement à un jeune âge. À son arrivée au Canada, il poursuit ses études en interprétation pianistique. Avant d'entrer à l'université, il atteint le statut d'associé du Royal Conservatory (ARCT), la plus haute distinction décernée par le RCM.

Fort de ses expériences passées et montrant une passion sans limites pour le piano, Pouya a continué de briller à l'Université de Toronto, où il a complété un Baccalauréat en interprétation pianistique, ainsi qu'un Baccalauréat en composition, étudiant avec les célèbres Jamie Parker et Janet Lopinski. Il se produit autant en solo qu'avec ses groupes musicaux, l'Ensemble Ladom et Sacred Balance.

*Pouya Hamidi's relationship with the piano has its roots in Iran, where he began to study seriously at a young age. Upon moving to Canada, he carries on studying piano performance and accompaniment. He achieved his Associate of the Royal Conservatory of Toronto (ARCT) status before entering university, the highest certification bestowed by the RCM.*

*Well prepared by these experiences and his passion for the piano, Pouya continued to excel at the University of Toronto, where he completed a Bachelor of Music in Piano Performance along with a Bachelor's in Composition, studying with the renowned Jamie Parker and Janet Lopinski. He continues to perform with the musical groups Ladom Ensemble and Sacred Balance, and also as a solo performer.*

**Tous sont diplômés de l'Université de Toronto, où ils se sont rencontrés pour former l'Ensemble Ladom.  
All are graduates of the University of Toronto, where they first formed the Ladom Ensemble.**

