

SANS FRONTIÈRES

LADOM ENSEMBLE :

Pouya Hamidi, piano | Beth Silver, violoncelle

Adam Campbell, percussion | Michael Bridge, accordéon

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le **PRODUCTEUR** et l'**ACHETEUR**. L'**ACHETEUR** s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'**ACHETEUR** ne pourrait fournir le matériel requis par le **PRODUCTEUR**, il devra en faire part dans les plus brefs délais à **Véronique Desjardins**, au vdesjardins@jmcanada.ca ou 514-845-4108 p.231.

Description du concert :

« La musique rassemble les peuples. » Ce concept de faire tomber les frontières par la musique est une idée que partagent les membres de L'Ensemble Ladom. De la musique perse au folklore Balkan, en passant par de grands classiques adaptés, ce concert transcende les frontières dans un multiculturalisme musical assumé. Venant des quatre coins du Canada, cette formation inusitée - regroupant piano, violoncelle, accordéon et percussions - interprète à sa façon arrangements et compositions originales. Fraîchement étonnant !

Durée du concert : 90 minutes (2 parties d'environ 45 minutes)

Durée de l'entracte : 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 4

Exemple d'horaire :

Les JMC exigent que la salle soit disponible un minimum de quatre (4) heures avant le concert pour le montage et les répétitions.

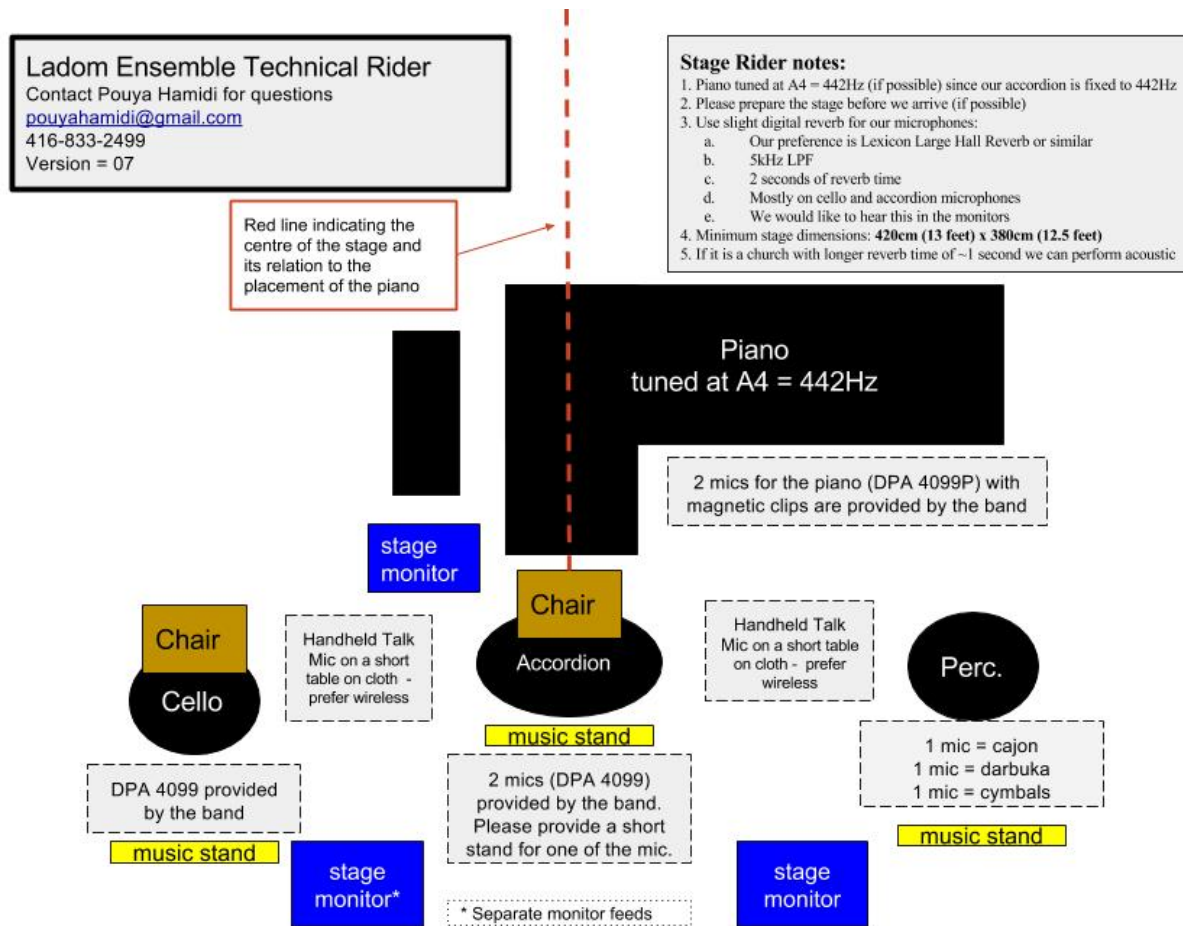
- 15h00 : arrivée des artistes
- 15h00 - 16h00 : mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 16h00 - 17h00 : répétitions et générale
- 17h00 : souper

Initiales des parties: ___ ___

Contact : Véronique Desjardins - 514-845-4108, p. 231

vdesjardins@jmcanada.ca

- 18h00 : appel équipe technique
- 19h00 : ouverture des portes
- 19h30 : concert
- 21h20 : démontage



Besoins techniques :

- Un (1) piano **accordé au La 440Hz**
- Un (1) **banc de piano ajustable,**
- Trois (3) lutrins avec lumières.
- Trois (3) chaises sans accoudoirs.
- Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert.

Besoins en personnel technique :

- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins des artistes;

Initiales des parties: ___ _

Contact : Véronique Desjardins - 514-845-4108, p. 231

vdesjardins@jmcanda.ca

- Un (1) technicien pour la sonorisation;
- Une (1) personne pour la vente de CDs;

Son :

- Notre concert est acoustique : nous acceptons d'être amplifiés au besoin.

Éclairage :

- Éclairage de base pour un concert de musique classique;
- Éclairage pour trois (3) lutrins.

Livraison et transport :

- Le matériel et les artistes arriveront en voiture;
- Les artistes apporteront les programmes imprimés à distribuer au public;
- Une bannière autoportante JMC sera installée dans le foyer de la salle.

Accueil :

- Une place de stationnement près du quai de chargement de la salle;
- Deux (2) loges;
- Douze (12) bouteilles d'eau;
- Fer et planche à repasser;
- Collation pour quatre (4) personnes;
- Support à vêtements avec cintres;
- Quatre (4) serviettes, si possible.

Vente :

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CDs et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. **À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur** et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Note: l'artiste responsable communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins deux (2) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.