

Stick&Bow, marimba & violoncelle

La percussionniste Krystina Marcoux et le violoncelliste Juan Sebastian Delgado unissent leurs forces pour explorer, arranger et commander des œuvres à la fois audacieuses et accessibles. Alors que leur instrumentation unique transforme l'expérience d'écoute musicale de manière inattendue, ils aspirent à développer leur répertoire original en collaborant avec des compositeurs et compositrices et des artistes multidisciplinaires. Lauréats du prix du public de la SAVVY Chamber Music Competition en 2017, ils ont depuis produit le concert *Bach&Forth*, commandé par la prestigieuse Biennale de Lyon 2018, où ils ont créé *Daniel's Tango*, une pièce écrite pour eux par le compositeur de renom Marcelo Nisinman. Leurs prestations les ont mené de Banff à la Colombie, en passant par l'Arménie, l'Italie, les États-Unis et la France.

Stick&Bow, marimba & cello

Percussionist Krystina Marcoux and cellist Juan Sebastian Delgado join forces to explore, arrange and commission works that are both daring and accessible. Their unique instrumentation transforms the experience of listening to familiar works in unexpected ways, while the duo strives to expand its original repertoire through collaborations with composers and multidisciplinary artists. Winners of the audience award at the SAVVY Chamber Music Competition in 2017, they have since conceived and performed the show *Bach&Forth*, commissioned by the prestigious Lyon Biennale 2018, where they premiered *Daniel's Tango*, written for them by renowned composer Marcelo Nisinman. Their musical engagements brought them from Banff to Colombia and across Armenia, Italy, the United States and France.