

Mathieu Abel, ténor

En mars dernier, on a pu entendre le ténor Mathieu Abel comme soliste dans *La Passion selon Saint-Matthieu* avec Musica Orbium. En septembre dernier, il a participé à l'émission *En direct de l'univers* (Michel Tremblay) pour y interpréter la romance de Nadir, dans *Les pêcheurs de perles*. En août dernier, il chantait le rôle de Ferrando dans *Così fan tutte*, au Highlands Opera Studio. Dans ce même programme, en 2016, il a interprété les rôles de Wilhelm et Rooster dans deux opéras de Dean Burry. En juin 2017, il participait au Brott Opera pour y chanter le rôle de Remendado dans *Carmen*. En décembre 2016, on a pu l'entendre dans le rôle du roi Kaspar dans *Amahl and the night visitors* avec l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. En septembre 2016, il reprend le rôle de Ramiro, dans *La cenerentola* au Lunenburg Academy of Music Program, en Nouvelle-Écosse, avec le chef rossinien Alberto Zedda.