Fiche technique de l'atelier de création « Ma musique en BD »



Langue de présentation : Français ou anglais

Durée de l'atelier : 55 minutes

Jauge: 7 à 12 ans: 20 enfants (ou 30 en école)

Heure d'arrivée de l'animateur: 15 minutes avant l'atelier

Descriptif de l'atelier

Guidés par un animateur musicien, les enfants sont appelés à créer et interpréter en équipe une partition musicale sous forme de bande dessinée. À la manière de Cathy Berberian dans son œuvre *Stripsody*, les enfants expérimenteront une façon différente de composer de la musique, en explorant la sonorisation et en s'inspirant de bandes dessinées connues. Ils entendront des extraits sonores et verront des œuvres picturales existantes propres à inspirer leur création. Puis, en équipes, ils créeront chacun une partie de la grande partition visuelle commune. Tout un défi!

Matériel fourni par l'animateur (Jeunesses Musicales du Canada)

• Matériel général nécessaire au bon déroulement de l'atelier.

Matériel fourni par l'organisme diffuseur de l'atelier

• Fournir un lecteur de disque compact et, si nécessaire, une rallonge électrique de façon à ce que l'appareil branché soit accessible à l'animateur. Sinon, une manette de contrôle à distance est une bonne alternative.

Préparation de la salle

- Prévoir quatre tables avec 6 chaises chacune (ou selon le nombre de participants attendus).
 Disposer les tables afin que les participants aient l'espace pour bouger près de leur chaise.
- Ajuster l'éclairage afin que les participants voient bien les images de l'activité.
- Déterminer une zone libre de tout obstacle, de façon à ce que l'ensemble des participants ait de l'espace pour bouger, danser et marcher.

N.B. Il est important qu'un responsable désigné par l'acheteur soit présent tout au long de l'atelier afin de répondre aux besoins techniques de l'animateur, mais aussi disponible pour l'encadrement des enfants ou des familles afin que l'animateur puisse aisément donner son atelier.